

LLUÏSA ESPIGOLÉ

Lluïsa Espigolé està especialitzada en el repertori contemporani per a piano. En aquest terreny ha estat alumna de Yukiko Sugawara, Nicolas Hodges, Florent Boffard i Florian Hölscher, així com també ha tingut la oportunitat de treballar amb Ueli Wiget, Hermann Kretzschmar i la resta de membres de l'Ensemble Modern durant la Internationale Ensemble Modern Akademie a Frankfurt.

La seva activitat està centrada en la interpretació i estrenes d'obres de música contemporània com a solista, música de cambra, ensembles, així com també col·laborant en projectes interdisciplinaris i d'improvisació.

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
www.bnc.cat
De dilluns a divendres, de 9h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

PREMI ÒMNIUM A LA MILLOR NOVEL·LA EN LLENGUA CATALANA DE L'ANY

PRESENTACIÓ NOVEL·LES FINALISTES



Dimecres 21 de febrer de 2018, a les 20:30h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

Hi col·labora:

Abacus ●●●
Cooperativa

PROGRAMA

PREMI ÒMNIUM A LA MILLOR NOVEL·LA EN LLENGUA CATALANA DE L'ANY

Òmniium crea un premi a la millor novel·la de l'any publicada originalment en llengua catalana i el dota amb 20.000 euros (directes per a l'autor).

Amb aquest premi **Òmniium** vol prestigiar la literatura catalana (dins i fora del propi àmbit cultural), tot creant un cànon de les millors novel·les publicades i fomentant-ne traduccions, així com augmentar els lectors de narrativa en llengua catalana.

Un jurat independent i de prestigi valora les millors novel·les de l'any, després d'una selecció prèvia per part d'un comitè, i emet el veredicte.

Durant la Nit de Santa Llúcia, que es va celebrar el 15 de desembre de 2017, vam conèixer els tres finalistes que presentem avui. El 23 de febrer de 2018 coneixerem l'obra guanyadora de l'any 2017.

PRIMERA PART

Benvinguda a càrrec d'Òmniium Cultural.

Lectures, per part dels autors, de fragments de les novel·les finalistes:

Robinson

Vicenç Pagès Jordà

Editorial: Editorial Empúries

Els fills de Llacuna Park

Maria Guasch

Editorial: L'altra

Els estranys

Raul Garrigassait

Editorial: 1984

Intervencions musicals a càrrec de la pianista Lluïsa Espigolé:

- Beat Furrer (*1954). *Klavierstück III* (2004)
- Helmut Lachenmann (*1935). *Güero* (1969)
- Henry Cowell (1897-1965). *The Banshee* (1925)
- Karlheinz Stockhausen (1928-2007). *Natürliche Dauern n. 22*

SEGONA PART

Anna Guitart, periodista, presenta les tres novel·les i condueix el debat entre els autors i el públic.